

Сюрреализм

Сюрреализм (фр. *surréalisme* — сверхреализм) — направление в искусстве, сформировавшееся к началу 1920-х во Франции. Отличается использованием аллюзий и парадоксальных сочетаний форм.

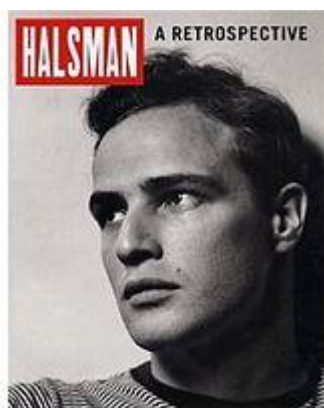


Винсент Ван Гог. Звёздная ночь, 1889 г.



Поль Сезанн. Бибемус, красная скала, 1897 г.

Сюрреализм в фотографии получил признание благодаря пионерским работам Филиппа Халсмана.



Обложка книги фотографий Филиппа Халсмана



Gedicht aus den Calligrammes

Основное понятие сюрреализма, сюрреальность — совмещение сна и реальности

Сюрреализм оказал идеологическое влияние на художников авангарда, модернизма и постмодернизма, но в художественном отношении его достижения незначительны. Показательно, что отдельные сюрреалистические приемы в последующие годы использовали в коммерческих

видах искусства: театре, кинематографе, стайлинге, моделировании одежды, ювелирных изделиях. В живописи, скульптуре, архитектуре сюрреализм не имел развития. Выставка произведений Р. Магритта в 1998 г. в петербургском Эрмитаже прошла незамеченной