

Эдвард Стайхен



Эдвард Стайхен

Edward Steichen

День рождения: 27.03.1879 года

Место рождения: Бивинген, Люксембург, Люксембург

Дата смерти: 25.03.1973 года

Место смерти: Уэст Реддинг, Коннектикут, США

Гражданство: США

Основатель американской фотографии

Американский фотограф, художник и куратор художественной галереи и музея; один из самых выдающихся мастеров американской фотографии, обладатель профессиональных и государственных наград.

Стайхен родился 27 марта 1879 года в Бивингене, Люксембург (Bivange, Luxembourg), но уже в 1880 его отец иммигрировал в Соединенные Штаты (United States), а год спустя, когда он обосновался в Чикаго (Chicago), к нему приехали жена с ребенком.



Он был режиссером документального фильма о войне 'The Fighting Lady', который в 1945 году был награжден премией 'Оскар' (Oscar Award) как 'лучший документальный фильм'.

Стайхен стал директором отдела фотографии нью-йоркского Музея современного искусства (Museum of Modern Art) и занимал этот пост до 1962 года. В 1955 году он организовал выставку 'The Family of Man', которая, в конечном итоге, посетила 69 стран. На выставке побывали 9 000 000 человек, и было продано 2 500 000 книг об экспонатах выставки. В 1962 Стайхен нашел и нанял Джона Шарковски (John Szarkowski), ставшего его преемником в МоМА.

Он скончался 25 марта 1973 года, за пару дней до своего 94-го дня рождения. В 1928 он купил ферму в Коннектикуте (Connecticut), которую назвал 'Umrawaug'. После смерти мастера ферму превратили в парк, открытый для посетителей.