***ПАРАЛЛЕЛЬ ИДЕЙНО - ХУДОЖЕСТВЕННОГО СООТВЕТСТВИЯ «СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» И УЗБЕКСКОГО ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА «АЛПОМЫШ» Героический эпос «АЛПОМЫШ» в сравнении*** с **памятником древнерусской литературы  *«Слово о полке Игоревым»***

* Несмотря на то, что эти два произведения написаны в географически разных местах, многое в их содержании перекликается между собой своей общностью и относительной похожестью.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название | «Слово о полку Игореве» | «Алпамыш» |
| Характеристика произведения и его мировое значения. | «Слово …» - уникальный памятник "Слово о полку Игореве" - одно из древнейших произведений русской литературы. Но его также можно назвать и одним из самых загадочных: найденное в 18 веке, оно до сих пор не разгадано до конца, в нем много «темных пятен». древнерусской литературыпо своему художественному языку и литературной значимости «Слово» стоит в ряду крупнейших достижений русского средневекового [эпоса](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BF%D0%BE%D1%81) |  Дастан «Алпомыш» - богатейший героический эпос народов Центральной Азии.Алпамыш" - один из самых восхитительных памятников узбекского народного эпоса. Древнее сказание о богатыре Алпамыше, сложенное в форме героического дастана, объединяющего стихотворную и прозаическую речь, запечатлело многовековую борьбу узбекского народа за свою самостоятельность, единство и социальную справедливость.  |
| Основные герои |  Основные герои Игорь Новгород-Северский - смелый, неустрашимый военачальник, князь Всеволод, киевский князь Святослав ,рассказывается о плаче Ярославны, жены Игоря. | Основные герои произведения - Алпамыш и Барчин - наделены наилучшими человеческими качествами - бесстрашием, силой воли, преданностью своему народу.  |
| Основная тема произведения  | объединить общественное мнение против феодальных раздоров князей. Задачей «Слова» было не только военное, но и идейное сплочение всех лучших русских людей вокруг мысли о единстве Русской земли. | воспевается патриотизм, мужество героев, любовь и дружба, торжество добра над злом |
| Хронологические события | В «Слове …» отражаются реальные исторические события похода новгород-северского князя Игоря Святославовича против половцев в 1185 году, и важным в его содержании является идея необходимости единения князей, прекращение междоусобиц, которые привлекали на русскую землю ненасытных половцев.  | «Алпомыш», насчитывающее 14 тысяч стихотворных строк, - это поэма, главные герои которое дети знатных беков «шестнадцатиколенного племени Кунграт» , обрученные с колыбели, и несмотря на жизненные перипетии, любящие друг друга Алпамыш и Барчиной. Во взаимоотношениях главного героя эпоса – богатыря Алпамыша с его возлюбленной Барчиной раскрывается характер героя и идейное содержание эпоса. |
|  | Причина трагических событий - разобщенность, в «Слове …» - русских князей | Причина трагических событий - разобщенность, , в «Алпомыше» - братьев, знатных беков. |
| Стремление главных героев |  Игорю не удалось дойти до Чёрного моря и вернуть Руси земли, когда-то ей принадлежавшие, поскольку одержав победу, половцы ранили и пленили Игоря Святославовича, что принесло земле Русской великое горе и несчастье, | Алпамыш, узнав о притеснениях, чинимых его тестю Тайча-ханом, снова отправляется в страну калмыков и по неосмотрительности попадает в плен к своим коварным врагам. |
| Побег из заточения | Князю Игорю удалось бежать из плена и благополучно вернуться домой, | Алпомышу помогают вырваться из плена после семи лет перенесённых страданий в зиндане (подземной темнице) калмыцкого хана. Освобождённый Алпамыш побеждает Тайча-хана, убивает его и сажает на престол пастуха Кайкубата, случайно открывшего место пребывания Алпамыш и все семь лет доставлявшего ему пищу.  |
| Героический характер | Невзирая на поражение, народ поёт славу вернувшемуся из плена Игорю, потому что целью его похода была защита Руси. Одобрение автора вызывает и мужество Игоря в бою, верность брату, неудержимое стремление на родину.  | Во время же семилетнего отсутствия Алпамыш- главою племени Конграт становится его младший брат Ултантаз. Новый властитель жестоко угнетает народ, бесчестит старого отца Алпамыш и преследует его малолетнего сына Ядгара, а Барчиной принуждает выйти за него замуж. Но Алпомыш во время свадебного пира Ултантаза сражается с ним, в единоборстве побеждает врага, освобождает свой народ и удостаивается любви верной Барчиной. |
| Женские образы - Обе женщины готовы пожертвовать собой | образ Ярославны в «Слове …» трагичен и печален, автор в этом образе воплотил лучшие качества женщины и жены. Ярославна предстаёт перед нами верной, нежной, преданной супругу и бесконечно любящей женой. В тоске о муже она, не стыдясь своих слёз, плачет на стене Путивля. В тяжёлую для мужа минуту она всем сердцем стремится оказаться рядом с ним, облегчить его страдания, помочь: «Омочу шёлковый рукав в Каяле-реке, оботру князю кровавые его раны на горячем его теле». | Барчиной верна своему возлюбленному. (Барчиной - отважная и добрая девушка, которая верна не только своему возлюбленному, но и своей родине. Она не оставляет помыслов вернуться в родные края даже тогда, когда оказывается вместе с родителями на чужбине. Барчиной – это символ восточной женщины, полный силы духа, верности, любви) Чтобы избежать насильственного брака с ненавистными ей женихами – богатырями калмыцкого шаха, Барчиной объявляет, что отдаст свою руку тому, кто выйдет победителем из четырёх состязаний. Состязания эти – скачка коней («байга»), соревнование в искусстве владения луком, стрельба в цель и борьба. Барчиной втайне надеется, что победителем окажется её нареченный - Алпамыш, за которым она отправляет послов на родину. Помощником Алпамыш в этом трудном сватовстве является один из калмыцких богатырей – Караджан, который из соперника и врага становится другом героя. |
| Главная идея произведения | автор “слове …” воспевает патриотизм и стремление защитить русскую землю , призывает князей е объединению , с помощью которого только и возможно восстановление военной и политической мощи родного государства . | Поэма “Алпомыш ” заканчивается возвращением на родину добровольного изгнание Байсары , отца Барчиной и воссоединением распавшегося племени Конграт под властью герои Алпомыш .  |
|  |  | АЛПАМЫШ – песнь из веков… Песнь, в которой живут традиции рода, племени, семьи…Песнь, несущая в себе героический Дух, Дух любви и верности, Дух дружбы и преданности, Дух Сердца, способного сделать выбор между добром и злом, Дух отваги и доброты… АЛПАМЫШ – это исток и корни узбекского народа. Возвращаясь к своим истокам, мы каждый раз возвращаемся к себе лучшим, вновь обретая достоинство быть Человеком… |
| вывод | Оба произведения воспитывают патриотизм , дружбу и чувство верности в любви . оба имеют фольклорную основу. |

Я окунулась в мир исследований по «Слову о полку Игореве» и узбекского героического эпоса дастан «Алпамыш» сделала это в меру своих возможностей. В процессе работы над проектом я поняла, что древнерусская литература и героическое повествование о прошлом представляет собой прекрасную основу для изучений. И привлекает эта работа не только своей древностью, но и уникальностью в художественном плане.

Э́пос (др.-греч. ἔπος — «слово», «повествование») — героическое повествование о прошлом, содержащее целостную картину народной жизни и представляющее в гармоническом единстве некий эпический мир и героев-богатырей.

Эпиграф: «Дастан «Алпамыш» - повествование о свободных, вольных, гордых и прекрасных людях, это гимн в их честь, это эпос, нашедший путь к сердцу народа». Х.Алимджан.

К работе прилагается Презентация.

«Слово о полку Игореве»

План

Вступление

1. Воспоминание о Баяне.

2. Зачин.

Основная часть.

1. Поход Игоря.

• Соединение с Всеволодом и его дружиной.

• Вступление русских в половецкую степь.

• Первая встреча с половцами.

• Вторая встреча с половцами:

а) грозные знамения природы;

б) героизм Всеволода;

в) песнь о временах старого Владимира;

г) роковая битва.

• «Трудная» песнь об Игоревым походе, то есть песнь о печали и беде на Русской земле.

2. Песнь о великом Святославе.

• Похвала великому князю Киевскому Святославу.

• Сон Святослава.

• «Золотое слово» Святослава:

а) укор Игорю и Всеволоду;

б) воззвание к князьям о помощи.

• Скорбь о гибели славы прадедов.

• Песнь о Всеславе.

• Заключительная песнь.

3. Возвращение Игоря.

• Плач Ярославны.

• Освобождение Игоря:

а) побег Игоря из плена;

б) встреча с Донцом;

в) неудачная погоня.

Заключение

1. Величание князей.

2. Концовка.

**Мирабадский район школа № 94**

**Районный научно-практический семинар**

 Проектная работа по теме:

***ПАРАЛЛЕЛЬ ИДЕЙНО - ХУДОЖЕСТВЕННОГО СООТВЕТСТВИЯ «СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» И УЗБЕКСКОГО ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА «АЛПАМЫШ»***

***Подготовила:***

***ученица 9 «Б» класса школы № 94***

***Давлатова Надира***

***Преподаватель: учитель русского языка***

 ***и литературы Кирюхина С.В.***

 ***Октябрь 2013 учебный год***