

МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ

**АТТЕСТАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО
ПРЕДМЕТАМ: РОДНОЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА,
ИСТОРИЯ, О‘ЗВЕК ТІЛІ, ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК,
ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
НА 2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД**

*(Для выпускников 9 класса учебных заведений общего
среднего образования)*

Ташкент– 2017

Аттестационные материалы рассмотрены и утверждены предметными научно- методическими советами РЦО. Метод.объединением школы даётся право внесения изменений в билеты в объеме 15-20 %.

С о с т а в и т е л и :

Родной язык и литература

З. Атаева -главный методист Республиканского центра образования
Ю. Мусурманова -учитель высшей категории шк. № 5 г. Янгиера

История

Ш.Сафарова – главный методист отдела общественно-социальных знаний, РЦО

О‘zbek tili

Д.Нуриддинова–зав. отделом филологических наук, РЦО

Иностранный язык

Х.Исақджанова – зав. отделом иностранных языков РЦО

Физическое воспитание

К.Мавлонов – главный методист РЦО

Запрещается размножать и реализовывать экзаменационные материалы

Родной язык 9 класс

В 2016-2017 учебном году **итоговая аттестация по русскому языку и литературе выпускников 9 классов школ** общего среднего образования с русским языком обучения проводится в письменной форме (изложение).

Цель проведения экзамена – определение уровня орфографической и пунктуационной грамотности, стилистических навыков, творческих способностей, степени литературного и общекультурного развития, умения на практике применять нормы и правила русского языка; определение степени владения выпускниками стилями и типами речи, понимания феномена текста и его частей.

Примерный объем текста для подробного изложения- 350-450 слов. Для изложений используются тексты, отвечающие нормам современного литературного языка, доступные по содержанию для учащихся данного возраста. В текстах для экзаменационных изложений не должно быть незнакомых слов, сложных для восприятия грамматических конструкций, перенасыщенности прямой и диалогической речью.

Экзамен проводится в кабинете русского языка или актовом зале школы согласно расписанию экзаменов. Из приготовленных экзаменатором трёх запечатанных конвертов с текстами изложений один из учеников в присутствии всех учащихся данного класса выбирает один, о чем составляется акт.

Схема проведения экзаменационного изложения:

1. Вступительное слово учителя.
2. Чтение текста учителем.
3. Краткая беседа для выяснения понимания содержания текста учащимися.
4. Повторное чтение текста.
5. Самостоятельная работа учащихся над письменным изложением в черновике, затем переписывание начисто.

План изложения составляется по желанию ученика только для работы над черновым вариантом текста.

Основные критерии оценки изложения

5	- содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, достигнуто стилевое единство и выразительность текста;
4	- содержание работы соответствует теме, но имеются незначительные отклонения от темы; содержание достоверно, но имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью;

3	- в работе допущены существенные отклонения от темы; допущены отдельные нарушения последовательности изложения и фактические ошибки; словарь беден, употребляемые синтаксические конструкции однообразны; стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна;
2	- работа не соответствует теме; допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей; словарь крайне беден, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними; нарушено стилевое единство текста
1	учащийся не справился с заданием.

Орфографическая и пунктуационная грамотность изложения оценивается по числу допущенных учеником ошибок.

5	Выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.
4	Выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. А также в случае, если допущены только 3 однотипные орфографические ошибки.
3	Выставляется при наличии 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.
2	Выставляется за работу, в которой допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
1	При большом количестве ошибок (свыше 14).

Примерные тексты изложений.

Текст 1. Изложение с элементами сочинения

Вкус узбекской лепешки

Дастархан жителей Узбекистана невозможно представить без горячего тандырного хлеба - лепешки. Как и сотни лет назад, лепешечные ряды на рынках Ташкента, Бухары, Коканда, Самарканда влекут покупателей

чудесным ароматом свежее испеченного хлеба и, конечно, многообразием его видов.

Для древних обитателей Центральной Азии лепешка имела сакральное значение. Ее круглая форма символизировала солнце: без хлеба, как и без солнца, не может быть жизни на земле. Круглая форма лепешки позволяла использовать ее во время трапезы как своеобразное блюдо: на нее и сейчас укладывают шашлык, плов, фрукты, сладости и в таком виде подают на стол.

Пекари не только стараются сделать лепешки вкусными, но и украшают их различными узорами и надписями. На свадебном столе всегда будут лежать лепешки с пожеланием счастья молодоженам, на столе юбиляра - с поздравлением. Ну а гости, посещающие древние города Узбекистана, могут купить лепешки с надписями, славящими каждый город и приглашающими приезжать сюда почаще.

Тандыры - специальные печи для приготовления лепешек - до сих пор стоят во многих узбекских дворах. Прежде, чем приступить к выпечке лепешек, мастер разжигает в тандыре угли и сильно нагревает печь. Хлеб закладывается в тандыр, когда в нем уже нет большого огня, а стенки предварительно опрыскиваются водой.

Особой славой пользуются самаркандские лепешки. Утверждают, что они самые вкусные на свете. Искусство их выпечки зародилось в глубокой древности. При раскопках знаменитого городища Афросиаб археологи нашли тандыры, которыми пользовались еще огнепоклонники.

Говорят, что в стародавние времена, узнав об особом вкусе самаркандских лепешек, эмир бухарский пожелал, чтобы на его столе всегда были такие же. Он приказал привезти в Бухару самого лучшего мастера из Самарканда. Старик прихватил с собой не только муку и дрова, но даже самаркандскую воду. Получилась лепешка изумительного вкуса. Но попробовал ее эмир и поморщился:

- Не та!

Пекаря ожидала смертная казнь. Перед казнью эмир спросил лепешечника:

- Ты привез с собой муку, дрова и даже воду, почему же лепешка не получилась?

- Воздух здесь не самаркандский, - ответил тот.

Эмир, пораженный ответом, отпустил старого мастера на родину. Самаркандская лепешка действительно особенная. Она отличается большими размерами, весом и оригинальным декоративным оформлением. Этот хлеб пригоден к употреблению в течение трех лет и не теряет при этом своих вкусовых качеств. Лепешка-долгожительница не только украшает праздничный стол, ее даже дарят на память как сувенир.

Знаменитый ученый Авиценна писал про самаркандские лепешки: «Тот, кто утром съест оби-нон с изюмом, сушеными грушами или арахисом, будет сыт целый день».

Традиционно лепешки не режут ножом, а ломают руками. Причем класть отломанные куски «лицом» вниз строго запрещено столовым этикетом: это считается непочтительным отношением к хлебу.

Издравле хлеб в Узбекистане считался благословением, дарованным свыше, и особенно почитался. Корзины с хлебом принято было носить только на голове. Этот древний и священный обычай жив на узбекской земле и поныне, как и само бережное отношение к хлебу.

(443 слова)

Какие еще обычаи узбекского народа вам известны? Расскажите об одном из них.

Текст 2. Изложение с элементами рассуждения

Жалко ли траву?

Существует точное человеческое наблюдение: воздух мы замечаем тогда, когда его начинает не хватать. Чтобы сделать это выражение совсем точным, надо бы вместо слова «замечать» употребить слово «дорожить». Мы не дорожим воздухом и не думаем о нем, пока нормально и беспрепятственно дышим.

По обыденности, по нашей незамечаемости нет, пожалуй, у воздуха никого на земле ближе, чем трава. Мы привыкли, что мир — зеленый. Ходим, мнем, затаптываем в грязь, сдираем гусеницами и колесами, срезаем лопатами, соскабливаем ножами бульдозеров, наглухо захлопываем бетонными плитами, заливаем горячим асфальтом, заваливаем железным, цементным, пластмассовым, кирпичным, бумажным, тряпичным хламом. Льем на траву бензин, мазут, керосин, кислоты и щелочи. Высыпать машину заводского шлака и накрыть и отгородить от солнца траву? Подумаешь! Сколько там травы? Десять квадратных метров. Не человека же засыпаем, траву. Вырастет в другом месте.

Однажды, когда кончилась зима и антифриз в машине был уже не нужен, я открыл краник, и вся жидкость из радиатора вылилась на землю, там, где стояла машина — на лужайке под окнами нашего деревенского дома. Антифриз растекся продолговатой лужей, потом его смыло дождями, но на земле, оказывается, получился сильный ожог. Среди плотной мелкой травки, растущей на лужайке, образовалось зловещее черное пятно. Три года земля не могла залечить место ожога, и только потом уж плешина снова затянулась зеленой травой.

Под окном, конечно, заметно. Я жалел, что поступил неосторожно, испортил лужайку. Но ведь это под собственным окном! Каждый день ходишь мимо, видишь и вспоминаешь. А если же где-нибудь подальше от глаз: в овраге, на лесной опушке, в придорожной канаве... Жалко ли траву? Ну, высыпали шлак, придавили несколько миллионов травинок. Неужели такому высшему, по сравнению с травами, существу, как человек, думать и заботиться о таком ничтожестве, как травинка. Трава? Трава она и есть трава.

Ее много. Она везде. В лесу, в поле, в степи, на горах, даже в пустыне...

И тут начинаешь понимать, что, оказывается, может быть и так: земля есть, а травы нет. Страшное, жуткое, безнадежное зрелище! Представляю себе человека в безграничной, бесправной пустыне, какой может оказаться после какой-нибудь космической катастрофы наша земля, обнаружившего на обугленной поверхности планеты единственный зеленый росточек, пробивающийся из мрака к солнцу.

Глоток воздуха, когда человек задыхается. Зеленая живая травинка, когда человек совсем отрезан от природы. А вообще-то — трава. Скобли ее ножами бульдозеров, заваливай мусором, обливай нефтью, топчи, губи, презирай...

А между тем ласкать глаз человека, вливать тихую радость в его душу, смягчать его нрав, приносить успокоение и отдых — вот одно из побочных назначений всякого растения, и в особенности цветка.

(397 слов)

(По В. А. Солоухину)

Выразите свое отношение к поднятой в тексте проблеме.

Текст 3. Изложение с элементами описания.

Михайловская сосна

На околице Михайловского, почти возле калитки, ведущей к усадьбе поэта, стоит старая-престарая сосна. Вероятно, это самое древнее дерево в здешних рощах. Она стояла здесь тогда, когда и Михайловского-то еще не было, и ничего вообще не было. Не было ни Ганнибалов, ни Пушкиных... Ей, почитай, лет триста, а может, и больше...

Стоит старая сосна как маяк на берегу взморья. От нее все хорошо видно — окрестные поля, озера, холмы, нивы, деревни, все воспетое Пушкиным.

Только эта сосна не просто древняя, огромная, красивая, не просто, как говорится, «чудесный памятник природы». Она живой памятник войны.

В тысяча девятьсот сорок четвертом году, когда в Михайловском были гитлеровцы, она стояла на передовой линии фронта, который тянулся по берегу Сороти и вверх, и вниз. Ее дряхлый, искалеченный ствол, сломанные сучья напоминают о героических днях освобождения пушкинской земли от фашистских захватчиков.

Следы войны на ней неистребимы. Они теперь стали мало заметны, но их обнаружить легко. Память человеческая никогда не позволит истребить их полностью.

Когда вы внимательно рассматриваете эту землю, вы видите полузаплывшие следы фашистских траншей, окопов, ям от мин, котлованов от блиндажей и бункеров.

Когда фашисты рубили михайловские сосны для постройки блиндажей в своей линии «Пантера», им хотелось спилить и это древнее дерево. И пила уже вонзилась в тело сосны. Но потом они решили ее оставить, очень уж мощное было дерево, и пила плохо брала его. Дерево было использовано иначе. В ее кудрявой кроне фашисты сделали гнездо для снайпера и

площадку для артиллерийского наблюдателя. Наши разведчики быстро разглядели фашистских молодчиков и скоро сняли их с сосны.

Но вот война ушла. И началась новая жизнь Михайловского. Сюда пришли заботливые люди — лесники, смотрители, хранители, реставраторы. Им было поручено вернуть заповедник Пушкину, залечить раны на деревьях, восстановить поруганные памятники и памятные места.

Они нашли сосну тяжело больной, увидели вокруг нее воронки от взрывов мин и снарядов. Неразорвавшийся снаряд был изъят из основания ствола. От нижней кромки дерева до вершины его были набиты рейки, служившие для фашистских снайперов лестницей. Стояло дерево как живой свидетель минувших боев. Разве можно было остаться равнодушным к этому бедному дереву — дереву-герою?! И лесники сделали все, чтобы вылечить и продлить жизнь его. Они очистили искалеченные корни, подлечили изуродованный ствол, запломбировали щели, подкормили наголодавшееся дерево специальными удобрениями, обнесли это мемориальное место ограждением. И старый герой ожил. Теперь в его кроне весной слышится птичий гомон и щебет. Старая-престарая михайловская сосна — живой современник и друг великого поэта.

(386 слов)

(По С. С. Гейченко)

Расскажите, как увековечена память о великом русском поэте А.С.Пушкине в Узбекистане.

ИСТОРИЯ 9-КЛАСС

Объяснительное письмо.

Предлагаемые задания для итоговой аттестации по истории составлены в соответствии с Государственными образовательными стандартами для общего среднего образования. Эти задания даны в виде билетов. Каждый билет состоит из четырёх вопросов, составленных по четырём тематическим направлениям.

1. В первом вопросе билета ученик должен рассказать об определённом государстве, которые изучались в курсе истории Узбекистана или всемирной истории в 5-9 классах.

2. По второму вопросу ученик должен рассказать об одном из исторических архитектурных памятников, произведении науки или литературы, изученных в курсе истории Узбекистана или всемирной истории в 5-9 классах.

3. Отвечая на третий вопрос билета, ученик должен рассказать о выдающихся личностях мировой науки и культуры.

4. В четвертом вопросе билета ученик должен раскрыть смысл и значение предлагаемого термина, которые изучались на уроках истории Узбекистана и всемирной истории в 6-9 классах.

1. Ответы ученика на первый вопрос оцениваются по следующим критериям:

1.	Знает только значение названия государства.	1 балл
2.	Может указать, где находится данное государство (покажет на карте).	1 балл
3.	Знает, в какой исторический период так называлась это государство.	1 балл
4.	Приводит какой-либо пример из истории, связанный с данным государством.	1 балл
5.	Знает и в логичной последовательности рассказывает конкретные факты по истории данного государства.	1 балл
	Итого:	5 баллов

2. Ответы ученика на второй вопрос оцениваются по следующим критериям:

1.	Правильно может указать, где был построен архитектурный памятник, созданы произведения науки или литературы.	1 балл
2.	Может указать, где находится данная местность (покажет на карте).	1 балл
3.	Знает период, когда был построен архитектурный памятник или созданы произведения науки или литературы.	1 балл
4.	Может рассказать об особенностях архитектурного памятника, произведениях науки или литературы.	1 балл
5.	Может рассказать о назначении архитектурного сооружения или содержании произведения науки или литературы.	1 балл
	Итого:	5 баллов

3. Ответы ученика на третий вопрос оцениваются по следующим критериям:

1.	Правильно указывает годы (или период) жизни исторической личности.	1 балл
----	--	--------

2.	Знает и рассказывает в хронологической последовательности конкретную информацию о жизни и деятельности исторической личности.	1 балл
3.	Знает в какую область науки или культуры внёс вклад исторический деятель.	1 балл
4.	Может рассказать о творчестве и произведениях исторической личности.	1 балл
5.	Может рассказать о вкладе в развитие мировой науки или культуры исторической личности.	1 балл
	Итого:	5 баллов

4. Ответы ученика на четвёртый вопрос оцениваются по следующим критериям:

1.	Знает примерное значение исторического термина.	1 балл
2.	Дает правильное и полное определение историческому термину.	1 балл
3.	Знает дополнительные сведения, связанные с данным историческим термином.	1 балл
4.	Может привести пример применения исторического термина.	1 балл
5.	Знает из какого языка происходит данный исторический термин.	1 балл
	Итого:	5 баллов

Примечание. Каждый ответ оценивается по пятибалльной системе. Оценки складываются и выводится средняя оценка. Например: $4+3+5+4=16:4=4$. Если округляемый балл ниже чем 4,5 – ставится «4», если 4,5 и выше, то ставится «5». Общий балл выставляется в классный журнал на страницу «История Узбекистана», как итоговый балл аттестационного экзамена. На подготовку ученику даётся 15 минут.

По решению методического объединения школы допускается внесение поправок, дополнений и изменений в билеты по итоговой аттестации. Во время сдачи итоговой аттестации ученик может дополнить свой ответ сведениями, полученными из дополнительных источников.

В классах и школах с углублённым изучением истории, билеты состоят из пяти вопросов. Дополнительный вопрос к каждому билету составляются учителями истории и утверждаются методическим объединением школы. Вопросы составляются на основе спецкурсов, изучаемых в общеобразовательных школах по работам Первого президента Узбекистана Ислама Каримова: «Высокая духовность – непобедимая сила», «Узбекистан на пороге независимости», а также учебного пособия «История мировых религий». Критерии оценок ответов

учеников на пятый вопрос, также определяются методическим объединением школы.

Билет № 1

1. Цивилизация Мая.
2. Байт аль-хикма (Дом мудрости) в Багдаде.
3. Жизнь и деятельность Ахмада аль-Фергани.
4. Объясните значение термина «парламент».

Билет № 2

1. Бухарское ханство в начале XVII в.
2. Основные идеи творчества ученого-теолога Абу Мансура аль-Матуриди.
3. Жизнь и деятельность Алишера Навои.
4. Объясните значение термина «демократия».

Билет №3

1. Бухарский эмират в сер. XVIII в.
2. Медресе Нарбутабия в Кокандском ханстве.
3. Жизнь и деятельность Махмудходжи Бехбуди.
4. Объясните значение термина «республика».

Билет №4

1. Кокандское ханство в нач. XVIII в.
2. Мавзолей Исмаила Самани.
3. Жизнь и научная деятельность Мухаммада аль-Хорезми.
4. Объясните значение термина «энеолит».

Билет № 5

1. Афинское государство в древности.
2. Главная идея романа Д. Дефо «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».
3. Жизнь и деятельность ученого Мухмуда Замахшари.
4. Объясните значение термина «джадид».

Билет № 6

1. Хивинское ханство в XVI в.
2. Главная идея романа Оноре де Бальзака «Человеческая комедия».
3. Жизнь и деятельность Имама аль-Бухари.
4. Объясните значение термина «Ренессанс».

Билет № 7

1. Государство Ахеменидов в Средней Азии.

2. Основные идеи творчества основателя каракалпакской литературы Бердаха.
3. Жизнь и деятельность Абу Али ибн Сино.
4. Объясните значение термина «хонака».

Билет № 8

1. Бухара в XVI в.
2. Главная идея творчества драматурга и поэта Фридриха Шиллера.
3. Жизнь и деятельность Боборахима Машраба.
4. Объясните значение термина «Реформация».

Билет №9

1. Англия в XVI в.
2. Минарет Калян в Бухаре.
3. Жизнь и деятельность Абу Насрааль-Фараби.
4. Объясните значение термина «федерация».

Билет № 10

1. Вавилонское царство.
2. Главная идея творчества основоположника русского языка А.С. Пушкина.
3. Жизнь и деятельность Мухаммада Ризо Огахи.
4. Объясните значение термина «палеолит».

Билет № 11

1. Греко-Бактрийское царство.
2. Висячие сады Семирамиды в Древнем Вавилоне.
3. Жизнь и деятельность Абдуллы Авлони
4. Объясните значение термина «шовинизм».

Билет № 12

1. Франция в к. XIX- нач. XX вв.
2. Мавзолей Гур-Эмирв Самарканде.
3. Жизнь и деятельность Захириддина Мухаммада Бабура.
4. Объясните значение термина «урбанизация».

Билет №13

1. Государство ацтеков.
2. Архитектурный комплекс Ичан-Калав Хиве.
3. Жизнь и творчество суфия Наджмиддина Кубро.
4. Объясните значение термина «олигархия».

Билет №14

1. Государство Саманидов в IX в.
2. Храм богини Артемиды в Эфесе.

3. Жизнь и творчество суфия Бахоуддина Накшбанди.
4. Объясните значение термина «пиктография».

Билет №15

1. Государство Карлуков в VI-X вв.
2. Монумент Независимости и гуманизма в Ташкенте.
3. Жизнь и деятельность Николая Коперника.
4. Объясните значение термина «сепаратизм».

Билет №16

1. Основание Рима.
2. Архитектурный комплекс Регистан в Самарканде.
3. Жизнь и деятельность Исаака Ньютона.
4. Объясните значение термина «экстремизм».

Билет №17

1. Государство Индия в XVI в.
2. Главная идея творчества композитора Людвиг ван Бетховена.
3. Основные идеи в науке Роджера Бэкона.
4. Объясните значение термина «экспансия».

Билет №18

1. Государство Япония в XVI в.
2. Основные идеи творчества поэта Джиен Джирова.
3. Деятельность Амира Темура по возрождению Самарканда.
4. Объясните значение термина «ирредентизм».

Билет №19

1. Монгольское государство в период правления Чингизхана.
2. Монумент «Скорбящая мать» на площади Мустакиллик в Ташкенте.
3. Основные идеи творчества поэта Аджинияза Кусибай-углы.
4. Объясните значение термина “контрибуция”.

Билет № 20

1. Туркестанское генерал-губернаторство во II пол. XIX.
2. Основные идеи творчества правителя Кокандского ханства Умархана (Амири).
3. Жизнь и деятельность «странного императора» Германии XIII в. Фридриха II.
4. Объясните значение термина «догма».

Билет № 21

1. Город Ташкент в XVI- XIX вв.
2. Храм святой Софии в Константинополе.
3. Жизнь и деятельность Абу Райхана Беруни.

4. Объясните значение термина «аннексия».

Билет № 22

1. Франция в.к. XVIII в.
2. Медресе Улугбека в Самарканде.
3. Жизнь и деятельность Махмуда Замахшари.
4. Объясните значение термина «декаденство».

Билет № 23

1. Российская империя в XVII в.
2. Основные идеи творчества поэта в Кокандском ханстве – Махмура (Махмуда).
3. Жизнь и путешествия Марко Поло в XIII в.к.
4. Объясните значение термина «шаманизм».

Билет № 24

1. Город Шахрисабз в XIV –XVI вв.
2. Статуя древнегреческого бога Солнца - Гелиоса – Колосс Родосский.
3. Жизнь и деятельность Мухаммада Наршахи.
4. Объясните значение термина «производящее хозяйство».

Билет № 25

1. Древняя Спарта.
2. Основные идеи творчества поэта в Кокандском ханстве – Гульхани (Мухаммад Шариф).
3. Жизнь и путешествия Христофора Колумба.
4. Объясните значение термина «цивилизация».

Билет № 26

1. Государство Согдиана в VII-VI вв до н.э.
2. Одно из чудес света -Александрийский маяк около г. Александрии в Египте.
3. Жизнь и деятельность Первого президента Узбекистана Ислама Каримова.
4. Объясните значение термина «репарации».

Билет № 27

1. Арабский халифат в VII-IX вв.
2. Мемориальный комплекс «Памяти жертв репрессий» в Ташкенте.
3. Жизнь и деятельность Камалиддина Бехзода.
4. Объясните значение термина «колония».

Билет № 28

1. Бухарский эмират в к. XIX - нач. XX вв.

2. Основные идеи творчества поэтессы в Кокандском ханстве – Увайси (Джахон-отин).
3. Жизнь и деятельность Мирзо Улугбека.
4. Объясните значение термина «Муҳаддис».

Билет № 29

1. Германия в к. XIX – нач. XX вв.
2. Основные идеи творчества поэтессы в Кокандском ханстве – Надиры (Махлоройим).
3. Жизнь и деятельность Бурхануддина аль-Маргинони.
4. Объясните значение термина «трактат».

Билет № 30

1. Государство Либерия в XIX в.
2. Обсерватория Улугбека в Самарканде.
3. Жизнь и деятельность И. Гаспринского.
4. Объясните значение термина «империя».

O‘ZBEK TILI **9-sinf**

Ta’lim boshqa tillarda olib boriladigan maktablarning 9-sinf bitiruvchilari o‘zbek tilida o‘z fikrini og‘zaki va yozma tarzda aniq va tushunarli bayon qila olishi, o‘zaro muloqotda muomala madaniyatiga amal qilgan holda o‘z pozitsiyasini himoya qilishi, jamoaviy hamkorlikda ishlay olishi, mavjud axborot manbalaridan foydalana olishi; ish qog‘ozlari bilan ishlay olishi; badiiy va san’at asarlarini tushunib, ulardan ta’sirlana olishi; milliy va umuminsoniy qadriyatlarga hurmat bilan munosabatda bo‘lishi; o‘rganilgan grammatik bilimlarga tayangan holda o‘zbek tilidagi mustaqil va yordamchi so‘z turkumlari, grammatik vositalarning so‘zlarga qo‘shilishi bilan bog‘liq imlo qoidalarini bilish va amal qilishi; So‘zlarni o‘zaro bog‘lash vositalari, so‘z birikmasi, gap va gap bo‘laklari haqida ma’lumotga ega bo‘lishi;

- o‘zbek xalq og‘zaki ijodi namunalaridan: tez aytish, topishmoq, maqol, masal, rivoyatlarni, o‘rganilgan mavzu bo‘yicha o‘zbek adabiyoti namunalaridan berilgan parchalarni o‘qib, so‘zlab berishi, she’rlarni ifodali o‘qishi va yoddan aytishi; o‘zbek xalqining tarixiy, madaniy hayotiga oid lavhalarni, o‘zbek allomalari, olimlari, madaniyat ravnaqiga hissa qo‘shgan insonlar haqida ma’lumotga ega bo‘lishi;

- o‘zbek tilidagi muomala odobi, murojaat shakllarini, shuningdek, o‘zbek tilida xabarlar, xatlar yozish qoidalarini amalda qo‘llay olishi kerak bo‘ladi.

Shunga ko‘ra o‘zbek tili fanidan imtihon materiallari Davlat ta’lim standarti va o‘quv dasturida belgilangan materiallar asosida tayyorlandi. Imtihon biletleri 3 ta savoldan iborat bo‘lib, 1-savol: 9-sinf darsligida nutqiy mavzular bo‘yicha berilgan matnlardan biletida ko‘rsatilgan matnni o‘qib mazmunini so‘zlab berish yoki matn yuzasidan berilgan savollarga javob berish; bunda o‘qituvchi tomonidan darslikda

adabiy o‘qish uchun tavsiya etilgan matnlar, sheʼrlar, qo‘shimcha mustaqil tanlangan matnlardan parchalar oldindan tayyorlab qo‘yiladi. O‘quvchi ko‘rsatilgan matnni o‘qib, mazmunini so‘zlab beradi yoki matn yuzasidan o‘qituvchi tomonidan berilgan savollar yordamida mazmunini tushuntirib beradi. Bunda o‘quvchi matnni o‘zi bilgan qo‘shimcha ma’lumotlar bilan to‘ldirishi ham mumkin. 2-savol: grammatik topshiriq bo‘lib, bunda o‘quvchi o‘rganilgan leksik va grammatik materiallar asosida berilgan topshiriqni bajaradi. Ya’ni nuqtalar o‘rnini kerakli qo‘shimchalar, so‘zlar bilan to‘ldirishi; so‘zlarni bo‘g‘inlarga ajratishi, berilgan matndagi tushirib qoldirilgan tinish belgilarini o‘rinli qo‘llashi, so‘zlarni o‘z o‘rnida qo‘llab gaplar hosil qilishi talab etiladi. 3-savol: erkin mavzuda suhbat tarzida bo‘lib, savollar o‘quvchilarning kundalik hayotida zarur bo‘lgan so‘zlashuv mavzulari bo‘yicha o‘quvchi o‘qituvchi tomonidan berilgan savollar asosida o‘z fikrini bog‘lanishli bayon etadi yoki sheʼrni yoddan ifodali aytib, mazmunini qisqacha izohlaydi. Jumladan, “Ustozingizga ta’rif bering”, “Qanday kitoblarni o‘qishni yaxshi ko‘rasiz?”, “O‘zbekistonning mashhur sportchilaridan kimlarni bilasiz?”, “Tejamkorlik deganda nimani tushunasiz?” kabi mavzular orqali o‘quvchi ustoziga, kitob o‘qishga, sportga va h.k. bo‘lgan munosabati va kelgusi rejalari haqidagi fikrlari bilan o‘rtoqlashishi mumkin.

O‘quvchilarning imtihondagi javoblari quyidagi me’yorlar asosida baholanadi.

5 ball:

- o‘quvchi tanlangan matnni o‘qisa, (sheʼrni ifodali yoddan aytib bersa), matn mazmunini (asosiy mazmunini qamrab olgan holda) qayta hikoya qilsa, savollarga to‘liq javob bersa, qo‘shimcha ma’lumotlar bilan boyitsa, matnni, sheʼrni ifodali o‘qisa va matndagi so‘zlarning lug‘atini bilsa;
- berilgan grammatik topshiriqni tushunib to‘g‘ri bajarsa va izohlab bersa, imlo qoidalariga rioya qilgan holda so‘z va so‘z shakllarini xatosiz yoza olgan bo‘lsa;
- suhbat uchun tavsiya etilgan mavzu asosida ijodiy yondashib o‘zbek tilida o‘zaro erkin muloqot qila olsa, fikrini o‘zbek tilida izchil bayon eta olsa, mavzu bo‘yicha qo‘shimcha savollarga to‘liq javob bersa.

4 ball:

- o‘quvchi tanlangan matnni o‘qisa, (sheʼrni ifodali yoddan aytib bersa), matn mazmunini qayta hikoya qilsa, savollarga to‘liq javob bersa, matnni, sheʼrni o‘qishda so‘zlarning talaffuzida xatoga yo‘l qo‘ysa;
- berilgan grammatik materialni tushunib to‘g‘ri bajarsa, so‘z va so‘z shakllarini qo‘llashda xatoga yo‘l qo‘ysa;
 - suhbat uchun tavsiya etilgan mavzu asosida o‘zbek tilida o‘zaro muloqot qila olsa, fikrini izchil bayon eta olsa, mavzu bo‘yicha qo‘shimcha savollarga javob bersa.

3 ball:

- o‘quvchi tanlangan matnni o‘qisa, (sheʼrni yoddan aytib bersa), matn mazmunini tushuntirishda qiynalsa, savollarga qisman javob bersa, sheʼrni yoddan aytib berish bilan cheklansa;
- berilgan grammatik materialni bajarishda qiynalsa, so‘z va so‘z shakllarini qo‘llashda xatoga yo‘l qo‘ysa;

- suhbat uchun tavsiya etilgan mavzu asosida o'zbek tilida muloqotga kirisha olmasa, fikrini qisman bayon etsa, mavzu bo'yicha qo'shimcha savollarga javob berishda qiynalsa.

2 ball:

- o'quvchi tanlangan matnni o'qisa, biroq mazmunini tushuntira olmasa, she'rni yoddan aytib berishda qiynalsa, savollarga qisman javob bersa;
- berilgan grammatik materialni bajarishda xatoga yo'l qo'ysa, so'z va so'z shakllarni to'g'ri qo'llay olmasa;
- suhbat uchun tavsiya etilgan mavzu asosida o'zbek tilida muloqotga kirisha olmasa, o'z fikrini qisman bayon etsa, mavzu bo'yicha qo'shimcha savollarga javob bera olmasa.

1 ball:

- o'quvchi tanlangan matnni o'qishda xatoga yo'l qo'ysa, she'rni yoddan aytib bera olmasa, savollarga qisman javob bersa;
- berilgan grammatik materialni bajara olmasa;
- suhbat uchun tavsiya etilgan mavzu bo'yicha javob bermasa, qo'shimcha savollarga qisman javob bersa.

0 ball:

- o'quvchi biletidagi savollarga umuman javob bermasa.

1-bilet

1. "Pushaymonlik" matnini o'qing, mazmunini so'zlab bering.
2. Nuqtalar o'rniga mos qo'shimchalarni qo'ying.
..... *Vatanimiz*, *onam*,*kitobing*, *ko'chasi*.
3. Oxirgi o'qigan kitobingiz haqida so'zlab bering.

2-bilet

1. "Sog'lom turmush tarzi" matnini o'qing, mazmunini so'zlab bering.
2. Berilgan gaplarga mos savollar yozing.
- _____
- Maktabimizda shaxmat, basketbol, boleybol, futbol to'garaklari bor.
- _____
- Sport sog'lom va baquvvat bo'lishga yordam beradi.
3. *Sog'ligim – boyligim* maqolining mazmunini tushuntirib bering.

3-bilet

1. "Tabiat muhofazasi" matnini o'qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Respublikamizdagi viloyatlar nomini tartib bilan yozing.
3. N.Hasanovanning "O'zbekiston askari" she'rini yoddan ayting.

4-bilet

1. “Abu Ali ibn Sinoning ilmiy merosi” matnini o‘qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Nuqtalar o‘rniga qavs ichidaberilgan olmoshlardan mosini tanlab yozing.
 _____ yaxshi tilaklarim sizga, Onajon. (jami, hamma, yalpi).
 _____ bir kishi uchun, bir kishi _____ uchun . (har kim, hamma, barcha).
3. *Yaxshilik* deganda nimani tushunasiz? So‘zlab bering.

5-bilet

1. “Hosil bayrami” matnini o‘qing, mazmunini so‘zlab bering.
2. Berilgan gaplardagi olmoshlarni belgilash olmoshlari bilan almashtirib yozing.
 Biz tinchlik istaymiz. _____ .
 Biz bu kitobni o‘qib chiqdik. _____
 Bu gap o‘zimizga tegishli. _____
3. Mustaqil yod olgan she’ringizdan birini yoddan aytib bering.

6-bilet

1. “Yaxshilik yerda qolmas” matnini o‘qing va mazmunini so‘zlab bering.
2. Berilgan so‘zlar yordamida so‘z birikmalari tuzing.
 Javon, stol, stul, divan, gilam, taom, non, ovqat,
 jigarrang, katta, qizil, yumshoq, mazali, issiq, shirin.
3. “Mobil telefonining foydali va zararli tomonlarini tushuntirib bering.

7-bilet

1. “Abdulla Qodiriy” matnini o‘qing va mazmunini so‘zlab bering.
2. Quyidagi so‘zlardan *kim? nima? qaer?* so‘roqlariga javob bo‘ladigan so‘zlarni alohida ustunga ajratib yozing. *O‘zbekiston, o‘qituvchi, teatr, kompyuter, viloyat, tog‘, kitob, ko‘cha, avtobus, shifokor, shoir, gazeta, litsey.*
3. O‘zbekistonning mashhur sportchilari haqida ma’lumot bering.

8-bilet

1. “Tabiat muhofazasi” matnini o‘qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Ish qog‘ozlaridan “Tabriknoma” matnini yozing.
3. Tejamkorlik deganda nimani tushunasiz? Fikringizni bildiring.

9-bilet

1. “Zahiriddin Muhammad Bobur” matnini o‘qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Berilgan gapni tarjima qiling. *Men tarixiy asarlarni o‘qishni yoqtiraman.*
3. O‘zbek shoir va yozuvchilaridan kimlarni bilasiz? Ma’lumot bering.

10-bilet

1. “Burch” matnini o‘qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. *Yaxshilik, kamtar, burch, vijdon, baxillik* so‘zlarining tarjimasini yozing.

3. Shahringizdagi tarixiy obidalar haqida ma'lumot bering. Ulardan biri haqida so'zlab bering.

11-bilet

1. "Xotira va qadrlash kuni" matnini o'qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Berilgan so'zlarni o'qing. Hajm-o'lchovni bildiruvchi sifatlarni alohida ko'chiring.

Aqlli, shirin, yengil, katta, yoqimli, tor, kichik, qizil, yaxshi, uzun, xasis, qisqa, xursand, qadimgi, keng, ingichka, achchiq, qalin, kalta, oq, yashil, chaqqon, past, tinch, eski, qishki, ozg'in, mehribon.

3. Muhammad Yusufning "Vatanim" she'rini yoddan aytib bering.

12-bilet

1. "Nima eksang, shuni o'rasan" matnini o'qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Berilgan sifatlarning turini aniqlang va ulardan biri ishtirokida gap tuzing.
Chaqqon, xasis, kamtar, ozoda, mehribon, ishyoqmas, ozoda, yalqov.
4. Alisher Navoiy kim? U haqida nimalarni bilasiz?

13-bilet

1. "Barkamol avlod – kelajak poydevori" matnini o'qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Qavs ichiga har bir gap bo'lagining so'roqlarini qo'yib chiqing.
*Bahorda(.....) hamma yoq (.....) ko 'm-ko 'k
(.....) libosga (.....)
burkanadi(.....)*
4. N.Hasanovanning "O'zbekiston askari" she'rini yoddan ayting.

14-bilet

1. "Mehmondorchilik odobi" matnini o'qing, matnni qo'shimcha ma'lumotlar bilan to'ldirib so'zlab bering.
2. So'zlarni o'z o'rniga qo'yib, gaplar hosil qiling . *O'rgandim, ko'p, kitobdan, narsa. Gapirsang, ham, o'ylab, o'ynab, gapir. Izzatda, kattaga, bo'l, hurmatda, kichikka.*
3. *Transportda yurish qoidalari* deganda nimani tushunasiz? So'zlab bering.

15-bilet

1. “San’at” matnini o‘qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Nuqtalar o‘rniga *-ma, -may* qo‘shimchalaridan mosini qo‘ying.
Ishla ... gan – tishla ... di. Sana sakkiz dema. Bugungi ishni ertaga qo‘y....
. Ayt ... man dedimmi, ayt ... man.
3. O‘zingiz yoqtirgan san’at turi haqida so‘zlab bering.

16-bilet

1. “Shukur Burxonov” matnini o‘qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Berilgan so‘zlarni ma’nosiga ko‘ra turini aniqlang va ulardan biri ishtirokida gap tuzing. *Gumbur-gumbur, g‘ir-g‘ir, taq-tuq, yalt-yult.*
3. O‘zbekistonning tarixiy shaharlari haqida ma’lumot bering.

17-bilet

1. “Abdurauf Fitrat” matnini o‘qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Berilgan so‘zlarga *-lik, -chilik* qo‘shimchalaridan mosini qo‘shib, avval *-lik* qo‘shimchali so‘zlarni, so‘ng *-chilik* qo‘shimchali so‘zlarni yozing.
Dehqon, rassom, san’atkor, shifokor, nonvoy, suv, baliq, gul, oshpaz.
3. O‘zbek xalq maqollaridan 3 tasini aytib, ma’nosini tushuntiring.

18-bilet

1. “Abdulla Bulbul” matnini o‘qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Nuqtalar o‘rniga mos olmoshlarni qo‘yib yozing.
Nonushtani har doim men (*o‘zim, o‘zing*) tayyorlayman.
U uyda bir (*o‘zim, o‘zing, o‘zi*) qolgan edi.
Sinfimizning tozaligiga biz (*o‘zimiz, har birimiz, barcha*)
javobgarmiz.
3. Alisher Navoiy nomi bilan bog‘liq joy nomlari haqida so‘zlab bering.

19-bilet

1. “San’at” matnini o‘qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
 2. Sifatdoshli birikmalarni ajratib yozing.
Kitobga yozilgan, kitob o‘qilgan, o‘qilgan kitob, bizning maktab, jihozlangan uy, qishloqda tug‘ilgan.
-
3. A.Oripovning “Adolat” she’rini yoddan aytib bering.

20-bilet

1. “Shukur Burhonov” matnini o‘qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Berilgan gaplardagi kishilik olmoshlarini o‘zlik olmoshlari bilan almashtirib yozing.
Sen uy vazifasini bajardingmi? _____
Tadbirda sen boshlovchilik qilasan. _____

*Sahna ko‘rinishlarini biz ijro etamiz.*_____

*Sahnani bezatish bizga qoldi.*_____

3. Ota-onangiz oldidagi burchingiz nimadan iborat? So‘zlab bering.

21-bilet

1. “Mehmondorchilik odobi” matnini o‘qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Cifatdosh qatnashgan gapni aniqlang va farqini tushuntiring.
Alisher Navoiy 1441 yil 9 fevralda tug‘ilgan. Tug‘ilgan kuningiz bilan tabriklayman.
3. *Ko‘cha qoidalari* deganda nimani tushunasiz? So‘zlab bering.

22-bilet

1. “Ahmad Farg‘oniy” matnini o‘qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. **Berilgan gaplarga har yoki hech so‘zlaridan mosini qo‘yib yozing.**
..... faslning o‘z ziynati bor, ... faslning o‘z tarovati.
Savob ishni ... kim ... kun qilishi kerak.
Biz ... kimdan kam emasmiz.
..... yerni qilma orzu, ... yerda bor toshu tarozu.
3. *Mardlik* deganda nimani tushunasiz? So‘zlab bering.

23-bilet

1. “O‘zbekiston tabiati va iqlimi” matnini o‘qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Sifatdoshli birikmalarni ajratib yozing.
Kitobga yozilgan, kitob o‘qilgan, o‘qilgan kitob, bizning maktab, jihozlangan uy, qishloqda tug‘ilgan.

-
3. *Bugungi ishni ertaga qoldirma* maqolining mazmunini tushuntirib bering.

24-bilet

1. “Ibn Sinoning maslahati” matnini o‘qing, mazmunini so‘zlab bering.
2. Nuqtalar o‘rniga mos keladigan kelishik qo‘shimchalarini qo‘ying.
Uy.....derazasi, Vatan.... qaytish, kitob.... o‘qish, tabiat....zavqlanish, kun tartibi... amal qilish, uyqu... uyg‘onish
3. Sog‘lik haqidagi maqollardan 2 tasini aytib bering va ma’nosini tushuntiring.

25-bilet

1. “Dorbozlik” matnini o‘qing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Berilgan so‘zlarni bo‘g‘inga ajratib ko‘rsating: *Respublika, tinchlik, bunyodkorlik, muqaddas, ta’lim, jur’at, muvaffaqiyat, iste’mol, tejamkorlik, ko‘pincha.*

3. *Tejamkorlik va isrofgarchilik* soʻzlarining maʼnosini misollar bilan tushuntirib bering.

26-bilet

1. “Kasbning yaxshi-yomoni boʻlmas” matnini oʻqing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Qanday ish qogʻozlarini bilasiz? Sababsiz oʻqishga kelmasa qanday rasmiy xat yoziladi.
3. *Men kelgusida ... boʻlmoqchiman, chunki...* orzularingiz haqida soʻzlab bering.

27-bilet

1. “Meʼmoriy obidalar” matnini oʻqing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Berilgan soʻzlarning qarama-qarshi maʼnodagisini yozing.
Chidamli _____, rostgoʻy _____,
tozalik _____, doʻstlik _____,
saxiylik _____, botirlik _____.
3. *Doʻstimni hurmat qilaman, chunki...* sababini misollar bilan tushuntiring.

28-bilet

1. “Oʻzbekiston milliy kutubxonasi” matnini oʻqing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Berilgan soʻzlarning sinonimini yozing va maʼnosini tushuntiring.
Ozoda, xushchaqchaq, toʻgʻrisoʻz, keksalik, chiroyli, bilimli.
3. Abdurahmon Akbarning “Tabiat, sen onamiz” sheʼrini yoddan ayting.

29-bilet

1. “Orzular qanotida” matnini oʻqing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Koʻchirma gap va oʻzlashtirma gaplarni ajratib koʻrsating. Tinish belgilarini qoʻying va farqini tushuntiring.
Yurtimiz tinch, osmonimiz musaffo boʻlsin deyдилar bobom. Otam onamga uy ishlarida yordamlashib yuborishimni aytdilar.
3. Mehmon kutish odobini qanday tushunasiz. Misollar bilan soʻzlab bering.

30-bilet

1. “Yoshlikdagi orzular” matnini oʻqing, matn yuzasidan savollarga javob bering.
2. Nuqtalar oʻrniga kerakli soʻzlarni qoʻying.
Kattalarni hurmat....., kichiklarga yordam.....
3. ”Haqiqiy doʻst” qanday boʻlishi kerak? Tushuntirib bering.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ВЫПУСКНЫХ ЭКЗАМЕНОВ ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

9 КЛАСС

Для учащихся 9 классов общеобразовательных школ переводные экзамены по иностранному языку проводятся для определения навыков аудирования и устной речи. Целью проведения переводных экзаменов является выявление у учащихся знаний навыков и умений по иностранным языкам.

Переводные экзамены будут проводиться на основе учебной программы в двух этапах. Первый этап по аудированию состоит из 5 билетов, в каждом билете по одному заданию. Второй этап состоит из 25 билетов, в каждом билете по одному заданию.

В школах и классах с углубленным изучением иностранного языка предоставляется третье задание, утверждаемое методическим объединением.

Первое задание - прослушивание и понимание текста (по аудиоресурсам).

В классе учащиеся рассаживаются по одному за партами и прослушивают один аудиозаписи по указанной теме выбранного билета. Учащимся раздаются листы с текстами, в которые они во время прослушивания аудиозаписи должны вписать пропущенные слова. Аудиозаписи можно прослушать 3 раза. Данное задание оценивается по пятибалльной системе: каждое правильно написанное слово оценивается по одному баллу. Аудиозаписи выбираются из аудиоприложений учебника с учетом знаний, навыков и умений, которыми учащиеся должны овладеть

Второе задание – беседа по теме, указанной в билете.

При этом ученик должен свободно выразить свою мысль на иностранном языке. Учитываются правильность речи с грамматической и фонетической точки зрения, плавность речи, смысловая связность излагаемых мыслей и правильное раскрытие темы.

Предложение не засчитывается, если при изложении мыслей допущено неправильное употребление словосочетаний, в одном предложении допущены две и более ошибки, случаи несоблюдения грамматических и фонетических норм. Если тема учеником не раскрыта, экзаменатор может задать дополнительно 3 вопроса. Ответ на каждый вопрос оценивается по пятибалльной системе. Например: если на первый вопрос – 3 балла, на второй вопрос – 5 баллов, на третий вопрос – 4 балла, баллы суммируются и выявляется средний балл $3+5+4=12:3=4$. При оценивании учащихся их баллы выводятся с учетом знаний навыков и умений, которыми они должны овладеть.

Критерии оценивания по 2 заданию

Критерии оценивания	Балл
----------------------------	-------------

При полном устном изложении данной темы, умении излагать и аргументировать мысль, правильном произношении и соблюдении интонации, при умении полностью отвечать на вопросы по теме	5
При устном изложении данной темы имеются частичные затруднения, узкий круг мыслей, есть незначительные ошибки в произношении и интонации, затруднения при ответе на вопросы по заданной теме.	4
При устном изложении мыслей имеются затруднения, неумение выразить мысль, значительные ошибки в произношении и интонации, неполные ответы на вопросы по заданной теме.	3
При неточном изложении темы, непонятой учеником, неумении выразить мысль, неправильном произношении и интонации, неточных ответах на вопросы по данной теме.	2
При попытке изложения темы несвязными фразами, неумении выразить мысль, неправильном произношении и интонации, неумении отвечать на вопросы по смыслу текста.	1

1 задание

Билет №1. Аудиоэпизод на тему «Интернет»

Билет №2. Аудиоэпизод на тему «Образовательная система»

Билет №3. Аудиоэпизод на тему «Международные организации Узбекистана»

Билет №4. Аудиоэпизод на тему «Разговор по телефону»

Билет №5. Аудиоэпизод на тему «Профессии»

2 задание

Билет № 1

1. Беседа на тему «Интернет»

Билет № 2

1. Беседа на тему «Привычки, которые мне не нравятся»

Билет № 3

1. Беседа на тему «Географическое положение страны изучаемого языка»

Билет № 4

1. Беседа на тему «Реклама и объявление»

Билет № 5

1. Беседа на тему «Образовательная система Узбекистана»

Билет № 6

1. Беседа на тему «Путешествие по миру»

Билет № 7

1. Беседа на тему «Кино и театр»

Билет № 8

1. Беседа на тему «Интернет и социальные сети»

Билет № 9

1. Беседа на тему «Правительственные учреждения»

Билет № 10

1. Беседа на тему «Государственные символы»

Билет № 11

1. Беседа на тему «Промышленность Узбекистана»

Билет № 12

1. Беседа на тему «Образовательная система Узбекистана и страны изучаемого языка».

Билет № 13

1. Беседа на тему «Занятия после уроков»

Билет № 14

1. Беседа на тему «Бытовое обслуживание»

Билет № 15

1. Беседа на тему «Узбекские национальные обычаи»

Билет № 16

1. Беседа на тему «На продовольственных прилавках»

Билет № 17

1. Беседа на тему «Флаг, гимн и герб Республики Узбекистан»

Билет № 18

1. Беседа на тему «Достопримечательности нашей страны»

Билет № 19

1. Беседа на тему «Мой вчерашний день»

Билет № 20

1. Беседа на тему «Мой дом»

Билет № 21

1. Беседа на тему «Современные информационные технологии»

Билет № 22

1. Беседа на тему «Моя любимая книга»

Билет № 23

1. Беседа на тему «Моя будущая профессия»

Билет № 24

1. Беседа на тему «Виды средства связи»

Билет № 25

1. Беседа на тему «Школьные экзамены»

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Пояснительная записка

Итоговая аттестация проводится согласно инструкции, утвержденной Министерством народного образования Республики Узбекистан. Выпускники 9 классов сдают экзамен по физическому воспитанию (практическая и теоретическая части).

С целью своевременной и успешной подготовки к итоговой аттестации за 10 дней до ее начала необходимо подготовить спортивный зал и спортивный инвентарь. Материалы экзамена, спорт зал (спорт площадка) также спортивный инвентарь должны быть готовы.

Для подготовки к успешной сдаче итоговой аттестации по физическому воспитанию в школе должен быть составлен график проведения дополнительных занятий. Комиссия по итоговой аттестации утверждается директором школы. В неё входят: председатель, экзаменатор, ассистент. Во время сдачи экзаменов должен обязательно присутствовать медицинский работник.

Ученики, имеющие медицинскую справку, освобождаются от сдачи итоговой аттестации. На педагогическом совете школы утверждается список учеников 9-х классов.

Материалы экзамена. В материалы по итоговой аттестации входят документы: по каждому классу отдельно (файл 10) с вложенным списком учеников (отдельно имеющие справку ВКК), 11 конвертов с аттестационными билетами (5 практических заданий, 1 теоретических), АКТ, протокол.

Теоретическая и практическая части сдачи итоговой аттестации должны проводиться в один и тот же день.

Проведение теоретической части итоговой аттестации. После сдачи нормативов приступают к теоретической части. Сдача экзамена по теории проводится в заранее подготовленном кабинете. Каждый ученик вытягивает по одному билету и отвечает на него письменно.

Проведение практической части итоговой аттестации. Для проведения сдачи практической части класс делится на две группы, мальчиков и девочек. Из каждой группы выходит один ученик(ца) и вытягивает конверт с практическим заданием. По этому билету группы сдают практическую часть. Остальные конверты не вскрываются.

Техника выполнения упражнений и методика проведения:

Бег на 60 метров. 60 м отмеряют на беговой дорожке. Бег проводят с низкого старта. Результаты фиксируют с точностью до 0,1 сек.

Бег 1000 (2000) метр. Бег проводят с высокого старта. Проводят на беговой дорожке или ровной местности, на земляном или асфальтовом покрытии. Время засекают с точностью до 1 сек.

Прыжок в длину с места. Из исходного положения стоя носками на линии старта с махом рук вперед-вверх выполнить прыжок с

приземлением на обе ноги. Лучшая из 3 попыток идет в зачет. Результаты измеряют от линии старта до пятки сзади стоящей ноги с точностью до 1 см и оценивают.

Прыжки через скакалку. Упражнение выполняют с вращением скакалки вперед на количество выполненных прыжков за 1 мин. При задевании скакалки ногами и вынужденной остановке участники продолжают прыжки с продолжением подсчета. Общее количество прыжков записывают в протокол и оценивают.

Подтягивание из виса хватом сверху. Из положения виса на прямых руках (ноги не касаются пола) юноша подтягивается до касания подбородком перекладин, выпрямляет до конца рук и снова подтягивается. Количество правильных выполнений заносят в протокол. Подтягивание за счет разгиба туловища и поднимания ног не засчитывается.

Поднимание туловища. И.П – лежа на спине (лучше на гимнастическом мате), ноги согнуты в коленных суставах под углом 90°, руки за головой, пальцы рук в замок. Партнер прижимает ступни к полу. Энергично согнуться до касания локтями бедер или коленей. Обратным движением в и.п. до касания лопатками гимнастического мата. Количество подъемов за 1 мин. записывают в протокол и оценивают. Участница или участник не касается локтями бедер (коленей) или лопатками гимнастического мата.

Лазание по канату на высоту 5 м. И. п. – вис на прямых руках. Согнуть ноги вперед и захватить канат коленями и подъемами ног, руки слегка согнуть; выпрямить ноги, одновременно сгибая руки и подтягивая тело вверх (руки не перехватывать); сохраняя захват каната ногами, поочередно перехватить руки.

Равновесие на одной ноге (“ласточка”). Из о. с. сделать небольшой шаг вперед (другая нога сзади на носке), прогнуться и, сохраняя прогиб, наклониться вперед, удерживая равновесие. Сзади стоящая нога приподнимается как возможно больше назад (другой вариант у девочек: назад приподнимается согнутая нога). Руки в стороны или вперед - в стороны, или одна рука вперед – вверх, другая в сторону. Упражнение надо выполнять на одной, затем на другой ноге.

Баскетбол. Экзаменуемые выполняют 8 бросков с штрафного.

Волейбол. Учащиеся выполняют (?сколько – не написали!) нацеленных подач: верхнюю прямую или нижнюю прямую, или сочетание этих подач. Учитель выбирает на линии подачи любую зону. Ученик должен попасть мячом в зону на противоположной стороне волейбольной площадки. Экзаменуемый становится в круг радиусом 1,5 м и, не выходя из круга, осуществляет на время верхний прием и передачу мяча, подбрасывая мяч над головой. Высота передачи не менее 60-70 см.

Ручной мяч. Проверяется правильное выполнение техники ведения ручного мяча на дистанцию 30 метров. Результаты фиксируют с точностью до 0,1 сек.

Футбол. Выполнение жонглирования с футбольным мячом. Лучшая из 3 попыток идет в зачет и оценивают.

Оценивание учеников по итоговой аттестации. Выполнение заданий оценивается по 5-балльной системе. Итоговый балл по итоговой аттестации определяется делением суммы баллов на количество заданий, например, $5+4+4+4+4=21:5=4.2$, выставляется 4.

1. Образец заполнения акта по итоговой аттестации.

А К Т

Мы, ниже подписавшиеся члены аттестационной комиссии: председатель _____ (Ф.И.), экзаменатор _____ (Ф.И.), ассистент _____ (Ф.И.), составили данный акт о том, что _____ мая 2016 года вскрыли конверт с материалами проведения итоговой аттестации учеников 9-«___» класса в школы №_____. Присутствовало _____ учеников.

Билеты по практике:

Девочки. Билет №_____ вытянула _____ (Ф.И.) _____ (подпись)

Мальчики. Билет №_____ вытянул _____ (Ф.И.) _____ (подпись).

Билеты по теории:

Вытянул (а) _____ (Ф.И.) _____ (подпись),

Председатель экзаменационной комиссии: _____ (Ф.И.) _____ (подпись),

Экзаменатор: _____ (Ф.И.) _____ (подпись),

Ассистент: _____ (Ф.И.) _____ (подпись). М.П.

2. Образец заполнения протокола итоговой аттестации

ПРОТОКОЛ

_____ мая 2016 года школа №_____ 9- «___» класс _____ (мальчики) билет №_____

№	Ф. И. Учеников	Бег на 60 метров		Гимнастика		Баскетбол		Прыжок в длину с места		Теоретический вопрос		Итоговый балл
		результат	балл	результат	балл	результат	балл	результат	балл	Билет №	балл	
1.	<u>Тахиров</u> <u>Уктам</u>	<u>10,5</u>	<u>5</u>		<u>4</u>	<u>2</u>	<u>4</u>	<u>140</u>	<u>4</u>			<u>4</u>
2.												
3.												

9. Что такое ловкость. Способы ее развития?
10. Напишите о спортивной игре футбол (когда и где появилась, размер площадки, число игроков, диаметр и вес мяча).
11. Перечислите виды легкой атлетики?
12. Что такое выносливость и способы ее развития?
13. Расскажите о видах бега и их различия.
14. Расскажите об основных правилах игры баскетбол.
15. Расскажите о физических качествах человека, и какими упражнениями они развиваются?
16. Что такое ловкость. Способы ее развития?
17. История возникновения олимпийских игр (МОК, НОК).
18. Расскажите о спортивной игре волейбол (когда и где появилась, размер площадки, число игроков, диаметр и вес мяча).
19. Какие виды плавания вы знаете?
20. Какое физическое подготовительное упражнение надо выполнять перед занятием видом спорта Кураш?
21. Когда и для чего были введены специальные тесты «Алпомиш» и «Барчинай» и их возрастные ступени?
22. Расскажите об основных правилах игры в волейбол.
23. Какие фазы выполняются при прыжке в длину?
24. Правила лазания по канату.
25. Назовите 15 терминов, относящихся к курашу.
26. Напишите о спортивной игре гандбол (когда и где появилась, размер площадки, число игроков, диаметр и вес мяча).
27. Тактика защиты и нападения при игре в волейбол.
28. Перечислите 20 спортсменов, получивших почетное звание «Узбекистон ифтихори».
29. Как надо выполнять правила личной и общей гигиены. Что такое здоровый образ жизни?
30. Напишите о видах бега и их различиях.

Практическая часть (девочки)

Билет № 1

- 1. Гимнастика.** Отжимание на гимнастической скамейке.
Нормативы: (раз) 13 – 10 – 8 – 6.
- 2. Легкая атлетика.** Челночный бег 4 x10 метр.
Нормативы: (сек) 10,0 – 10,5 – 11,0 – 11,5.
- 3. Гандбол.** Правильное выполнение техники ведения гандбольного мяча на дистанцию 30 метров.
Нормативы: (сек) 6,8 – 6,9 – 7,0 – 7,2.
- 4. Кураш.** Приём «Подножка сзади»
Нормативы: обращать внимание на технику.

Билет №2

1. Гимнастика. Прыжок согнув ноги через козла (высота 110 см) в ширину.

Нормативы: обращать внимание на технику.

2. Легкая атлетика. Бег на 1000 метров.

Нормативы: (мин) 5,00 – 5,30 – 6,00 – 6,30.

3. Футбол. Правильное выполнение техники ведения футбольного мяча на дистанцию 30 метров.

Нормативы: (сек) 5,7 – 6,0 – 6,3 – 6,5.

4. Кураш. Приём «Подножка передняя».

Нормативы: обращать внимание на технику.

Билет №3

1. Гимнастика. Упражнение на равновесие на гимнастическом бревне. «Ласточка».

Нормативы: обращать внимание на технику.

2. Легкая атлетика. Бег на 60 метров.

Нормативы: (сек) 9,5 - 10,0 – 10,5 – 11,0.

3. Баскетбол. Бросок баскетбольного мяча в кольцо (с 8 попыток).

Нормативы: (количество попаданий) 4 – 3 – 2 – 1.

4. Кураш. Приём «Подсечка сбоку»

Нормативы: обращать внимание на технику.

Билет № 4

1. Гимнастика. Лазание по 5 метровому канату с помощью рук.

Нормативы: обращать внимание на технику.

2. Легкая атлетика. Прыжки в высоту с разбега.

Нормативы: (см) 115 – 105 – 95 – 85.

3. Волейбол. Правильное выполнение техники подачи волейбольного мяча, ответный прием двумя руками.

Нормативы: обращать внимание на технику.

4. Кураш. Приём «Подсечка спереди»

Нормативы: обращать внимание на технику.

Билет № 5

1. Гимнастика. Два раза вперёд, два раза назад кувырок. «Мостик».

Нормативы: (обращать внимание на технику).

2. Легкая атлетика. Бег на 2000 метров.

Нормативы: без учёта времени.

3. Баскетбол. Бросок баскетбольного мяча в кольцо (с 8 попыток).

Нормативы: (количество попаданий) 4 – 3 – 2 – 1.

4. Кураш. Приём «Бросок изнутри голени»

Нормативы: обращать внимание на технику.

(мальчики)

Билет № 1

- 1. Гимнастика.** Прыжок с разбега через коня (высота 120 см).
Нормативы: обращать внимание на технику.
- 2. Легкая атлетика.** Бег на 60 метров.
Нормативы: (сек) 9,0 – 9,5 – 10,0 – 10,5.
- 3. Баскетбол.** Бросок баскетбольного мяча в кольцо (с 8 попыток).
Нормативы: (количество попаданий) 5 – 4 – 2 – 1.
- 4. Кураш.** Приём «Бросок из нутрии голени»
Нормативы: обращать внимание на технику.

Билет № 2

- 1. Гимнастика.** Подтягивание на высокой перекладине.
Нормативы: (раз) 9 – 7 – 5 – 3.
- 2. Легкая атлетика.** Бег на 2000 метров.
Нормативы: (мин) 9,30 – 10,00 – 11,00 – 12,00.
- 3. Ручной мяч.** Правильное выполнение техники ведения ручного мяча на дистанцию 30 метров.
Нормативы: (сек) 6,6 – 6,7 – 6,8 – 7,0.
- 4. Кураш.** Приём «Бросок с помощи ноги через плечо»
Нормативы: обращать внимание на технику.

Билет № 3

- 1. Гимнастика.** Прыжки через скакалку за 1 мин.
Нормативы: (раз) 90 – 80 – 70 – 65.
- 2. Легкая атлетика.** Челночный бег 4 x10 метр.
Нормативы: (сек) 9,5 – 9,8 – 10,3 – 10,8.
- 3. Футбол.** Удар футбольного мяча на длинную дистанцию.
Нормативы: (удар на двумя ногами метр) 60 - 55 - 50 - 40.
- 4. Кураш.** Приём «Бросок через плечо»
Нормативы: обращать внимание на технику.

Билет № 4

- 1. Гимнастика.** Лазание по 5 метровому канату с помощью рук.
Нормативы: (обращать внимание на технику).
- 2. Легкая атлетика.** Бег на 1000 метров.
Нормативы: (мин) 3,40 – 4,00 – 4,30 – 5,00.
- 3. Футбол.** Выполнение жонглирования футбольным мячом.
Нормативы: (раз) 20 – 18 – 15 – 12.
- 4. Кураш.** Приём «Бросок из глубине»
Нормативы: обращать внимание на технику.

Билет № 5

- 1. Гимнастика.** Упражнение на равновесие на гимнастическом бревне. «Ласточка».
Нормативы: обращать внимание на технику.

2. Легкая атлетика. Метание теннисного мяча (150 гр.) на дальность.

Нормативы: (метр) 45 – 40 – 33 – 25.

3. Волейбол. Правильное выполнение техники подача волейбольного мяча, ответный прием двумя руками.

Нормативы: обращать внимание на технику.

4. Кураш. Приём «Подсечка под пятку из богу».

Нормативы: обращать внимание на технику.